

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Порогская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО

пр. № 1 от 17.08.2023 г.

Согласовано
зам. директора по УВР

пр. № 1 от 24.08.2023г.

Утверждено
директором школы

Приказ № 102-од от 24.08.2023 г.

АДАптированная рабочая программа

учебного предмета «Пение и ритмика»

9 класс

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальные нарушения) Вариант 2

с. Порог
2023г.

Пояснительная записка:

Рабочая программа по «Пению и ритмике» составлена на основе «Программы обучения детей с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью (подготовительный, I- X классы)», авторской программы Т.Б. Башировой «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах» Иркутск, 2011.

Цель: коррекция недостатков эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью

Задачи:

Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в предыдущих классах.

Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки не только высокие и низкие, но средние; движение мелодии не только вверх или вниз, но и ее звучание на одной высоте.

Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.

Развитие умений:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;
- отмечать простейший ритмический рисунок в хлопках;
- уметь выполнять движения различного характера с предметами и без них;

Содержание учебного предмета

5 класс (34 ч.)

Пение

«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«По грибы», м. и сл. Л. Абеяна;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Здравствуй, Дед Мороз!», м. В. Семенова, сл. Л. Дымовой;

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;

«Ласточка», м. Е. Крылатова, сл. И. Шаферана

«Песенка друзей», м. В. Герчик, сл. Я. Акима

«Катюша», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

Слушание музыки.

Знакомство с детским хором, массовыми песнями Е. Крылатова, Ю. Чичкова, Д. Кабалевского, Г. Струве, В. Шаинского.

«Чему учат в школе?», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Дважды два – четыре», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;

«Детство – это я и ты», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Дружат дети на планете», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;

«Прекрасное далеко», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;

«Облака», м. В. Шаинского, С. Козлова;

«Дорога добра», м. М. Минкова, сл. Ю. Энтина.

Музыкально-ритмические движения.

«Огородная-хороводная», м. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;
«Танец около елки», Ю. Слонова, сл. И. Михайловой;
Игра на ДМИ: «Полянка», рус. нар. мелодия обр. Т. Кузнец;
Игра со словом: «Совушка-сова», рус. нар. потешка обр. Л. Генераловой;
«Лиса по лесу ходила», рус. нар. прибаутка обр. Л. Генераловой;
«Парная пляска», чеш. нар. мелодия обр. Е. Рагульской.

6 класс (34 ч.)

Пение

«Осень», м. И. Кишко, сл. И. Плакиды;
«Урожай собирай», м. И. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Мама», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;
«Новогодняя», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
«Буденовец», м. Я. Дубравина, сл. М. Наринского;
«Мамин праздник», м. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук;
«Пение птиц», польс. нар. песня, сл. Л. Глазковой;
«Воробей», м. М. Раухвергера, сл. А. Барто;
«Медвежата», м. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Слушание музыки.

«Грустный дождик», м. Д. Кабалевского;
«Дождь и радуга», м. С. Прокофьева;
«Березка», м. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько;
«Листопад», м. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
«Дед Мороз», м. Р. Шумана;
«Смелый наездник», м. Р. Шумана;
«Болезнь куклы», м. П. Чайковского;
«Ласковая просьба», м. Г. Свиридова;
«Песня жаворонка», м. П. Чайковского;
«Белка», м. Р. Корсакова из оперы «Сказка о царе Салтане»
«Козел», м. Ю. Некрасова.

Музыкально- ритмические упражнения.

«К нам гости пришли», м. А. Александрова, сл. М. Ивенсена;
«Новогодний хоровод», м. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой;
«Хоровод дружбы», амер. нар. мелодия обр. Р. Френкель- Борисовой;
Сюжетная игра: «Козлята и волк» сост. А. Зимина

7 класс (34 ч.)

Пение

«Если добрый ты», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;
«Улыбка», м. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского;
«Жур-Жур», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;
«Подарок маме», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Новогодний хоровод», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;
«Бравые солдаты», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Наши мамы самые красивые», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;
«Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;
«Веснянка», укр. нар. песня.

Слушание музыки

«Нужно спортом заниматься», м. А. Быканова, сл. М. Пляцковского;
«Настоящий друг», м. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского;
«Не волнуйтесь понапрасну», м. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского;
«Волшебный цветок», м. Ю. Чичкова, сл. М. Пляцковского;
«Песенка Деда Мороза», м. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина;
«Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева;
«Воспоминание», оркестр п/у Ю.Силантьева к/ф «О любви»
«У природой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»;
«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка.

Музыкально- ритмические упражнения

«Забавный случай», м. Д. Кабалевского;
«Послушай и повтори», лат. нар. мелодия обр. Н. Щербаковой;
«Парная пляска», чешск. нар. мелодия обр. Е. Рогозиной;
«Встаньте, дети, встаньте в круг», м. А. Спадавскина обр. Н. Щербаковой;
Хоровод «Веснянка» м. А. Филиппенко, обр. Р. Френкель-Борисовой.

8 класс (34 ч.)

Пение

«Утро», м. Р. Бойко, сл. С. Есенина;
«Скворушка прощается», м. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен;
«Осень», м. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина;
«Почему медведь зимой спит?», м. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова;
«Тает снег», м. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;
«Пришла весна», м. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсена;

Слушание музыки

«Марш Черномора», м. М. Глинки, из оп. «Руслан и Людмила»;
«Марш», м. С. Прокофьева, из оп. «Любовь к трем апельсинам»;
«Полет шмеля», м. Н. Римского-Корсакова, из оп. «Сказка о царе Салтане»;
«Вальс», м. П. Чайковского, из балета «Спящая красавица»
«Испанский танец», м. П. Чайковского, из б. «Лебединое озеро»
«Волшебник-недоучка», м. А. Зацепина, сл. Л. Дербенева;
«Арлекино», м. Э. Димитрова, сл. Б. Баркас;
«Ты у меня одна», м., сл. Ю. Визбора;
«Как здорово», м., сл. О. Митяева;

Музыкальная грамота

Элементарные понятия нотной записи: нотный стан, нота, звук, скрипичный ключ.

Элементарные сведения о музыкальных профессиях, специальностях: композитор, дирижер, музыкант, пианист, скрипач, певец и т.д.

Музыкально-ритмические упражнения

Учить выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в плясках и хороводах; выразительно передавать характерные элементы знакомых движений.

Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами, выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям.

Сцепки-шутки: «Кукла и Катя», Г. Ладонщиков;

Музыкальная игра «Козел Мефодий», А. Крылов;

Сцепки-шутки : «Новогодний разговор», В. Хвощевский;

Музыкальная игра «Ленивый Трезорка», А. Шibaев;

Игра «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова;

Инсценирование песен: «В хороводе были мы», рус. нар. песня обр. Б. Добровольского.

9 класс (34 ч.)

Пение

Вокально- хоровые упражнения, попевки, прибаутки.

«Комарочек», рус. нар. песня;

«Во поле береза», рус. нар. песня;

«А я по лугу», рус. нар. песня;

«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня;

«Тень, тень, бутетень» (небылица);

«Богатые мужички» (колядка);

«Миленький ты мой», м., сл. народные;

«Каким ты был», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;

«Родные места», м. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского;

«Темная ночь», м. Н. Богословского, сл. В. Агатова;

Слушание музыки

«Гуси-лебеди», рус. нар. сказка

«Жар-Птица», рус. нар. сказка

«Царевна – лягушка», рус. нар. сказка

«Сивка-Бурка», рус. нар. сказка

«Уральская рябинушка», м. Е. Радыгина, сл. М. Пилипенко;

«Ой, мороз. Мороз», рус. нар. песня;

«Камаринская», П. Чайковский;

«Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев;

«Петрушка», Г. Стравинский;

«Легко на сердце от песни веселой»

«Москва майская»,

«Моя Москва», м. И. Дунаевского, сл. М. Лисянского, С. Аграняна.

Музыкальная грамота

Учить детей точнее выполнять задание, сознательно исправлять свои ошибки, выразительно исполнять движения.

Развивать в них инициативу и самостоятельность при выполнении заданий.

В музыкальных играх развивать чувства ритм, музыкальную память.

Обучать детей понимать и согласовывать свои движения с изменением силы звучания (f, p), регистровой окраске (высокое и низкое звучание), темпа (быстро, медленно) и с простейшей формой музыкального произведения.

Учить воспринимать элементы музыкальной выразительности в полном единстве с характером музыки.

Музыкально-ритмические упражнения

«Ой, лопнул обруч», укр. Нар. мелодия, орб. И. Берковича;

Игра «Петрушка», «Бубен»

«Во саду ли», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;

«Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова.

Календарно – тематическое планирование 9 класс (умеренная УО)

№ урока п/п в разд.	Тема урока	Дата проведения	
		Планируе- мая	Фактиче- ская
1/1	«Гуси-лебеди», рус. нар. сказка		
2/2	«Комарочек», рус. нар. песня;		
3/3	«Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, в обр. И. Берковича;		
4/4	«Жар-Птица», рус. нар. сказка		
5/5	«Во поле береза», рус. нар. песня;		
6/6	Игра «Петрушка», «Бубен»		
7/7	«Царевна – лягушка», рус. нар. сказка		
8/8	«А я по лугу», рус. нар. песня;		
9/9	«Во саду ли», рус. нар. песня, обр. В. Агафонникова;		
10/10	«Сивка-Бурка», рус. нар. сказка		
11/11	«Земелюшка-чернозем», рус. Нар .песня;		
12/12	Сцепки-шутки: «Кукла и Катя», Г. Ладонщиков;		
13/13	«Уральская рябинушка», м. Е. Радыгина, сл. М. Пилипенко;		
14/14	«Тень, тень, бутетень» (небылица);		
15/15	Рождественские колядки		
16/16	«Ой, мороз. Мороз», рус. нар. песня;		
17/17	«Богатые мужички» (колядка);		
18/18	Сцепки-шутки: «Новогодний разговор», В. Хващевский;		
19/19	«Камаринская», П. Чайковский;		
20/20	«Миленький ты мой», м., сл. народные;		
21/21	Сцепки-шутки: «Ленивый Трезорка», А. Шибаев;		
22/22	«Ходит месяц над лугами», С. Прокофьев;		
23/23	«Каким ты был», м. М. Блантера, сл. М. Исаковского;		
24/24	Сцепки-шутки: «Ленивый Трезорка», А. Шибаев;		
25/25	«Петрушка», Г. Стравинский;		
26/26	«Родные места», м. Ю. Антонова, сл. М. Пляцковского;		
27/27	Игра «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова;		
28/28	«Легко на сердце от песни веселой» музыка из к/фильмов		
29/29	«Темная ночь», м. Н. Богословского, сл. В. Агатова;		
30/30	Игра «Гори, гори ясно», рус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова;		
31/31	«Москва майская», «Моя Москва», м. И. Дунаевского, сл. М. Ли- сянского, С. Аграняна.		
32/32	«Мэри Поппинс» мелодии из мюзикла		
33/33	Подготовка к уроку-концерту		
34/34	Итоговый урок-концерт		