

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

"Порогская средняя общеобразовательная школа"

Рассмотрено
на заседании ШМО
пр. № 1 от 17.08.2023 г.

Согласовано
зам. директора по УВР
пр. № 1 от 24.08.2023г.

Утверждено
директором школы
Приказ № 102-од от 24.08.2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 8 класса

с. Порог
2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА: МУЗЫКА

Личностные:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознание и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные:

Музыка как вид искусства

Выпускник научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы и села (музыкальные вечера, музыкально-литературные гостиные, массовые мероприятия);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приемы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов.

Выпускник получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки;
- посещении концертов, театров;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);
- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углубленного понимания образного содержания и формы музыкальных произведений и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Выпускник получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощенных в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои суждения;
- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание учебного предмета

8 класс

Раздел 1. Классика и современность (16 ч.)

Музыка как вид искусства. Русская музыка XIX—XXI вв. Зарубежная музыка XIX—XXI вв. Современная музыкальная жизнь. Значение музыки в жизни человека. Классика в нашей жизни.

Многообразие драматургии сценических жанров (опера, балет, мюзикл, рок-опера), жанров инструментальной музыки (симфония). Многообразие функций музыкального искусства в жизни современного человека, общества. Музыка — это огромный мир, окружающий человека...

В музыкальном театре: опера «Князь Игорь». Балет «Ярославна». Мюзикл. Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви». Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты».

Интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений. Особенности музыки в кино, в драматическом спектакле на основе интеграции разных видов искусства. Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.

Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч.)

Зарубежная и русская музыка XVIII—XIX вв. Современная музыкальная жизнь. Народное музыкальное творчество. Социальная функция музыки в жизни современных людей, общества.

Развитие традиций оперного спектакля. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс». Опера «Кармен». Портреты великих исполнителей. Балет «Кармен-сюита». Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира.

Классика в современной обработке. В концертном зале. Галерея религиозных образов. Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Неизвестный Свиридов. Музыкальные завещания потомкам.

Народные истоки в творчестве русских и зарубежных композиторов. Музыка симфонических (симфония, симфонический фрагмент) и камерных оркестров. Особенности музыки в хоровых циклах.

Способы переинтонирования классической музыки в современных обработках, интерпретации разных исполнителей. Выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Популяризация музыкального искусства. Музыкальная культура регионов России.

Тематическое планирование

8 класс

Тема	Кол-во часов
Раздел 1. Классика и современность	16 ч.
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке	18 ч.

Календарно-тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Дата урока		Тема урока
	По плану	По факту	
Раздел 1. Классика и современность (16 ч.)			
1/1			Классика в нашей жизни
2/2			Опера «Князь Игорь»
3/3			Опера «Борис Годунов»
4/4			Балет «Ярославна»
5/5			Мюзикл. Музыка в кино.
6/6			Популярные рок-оперы
7/7			Симфоническое исполнение шлягеров
8/8			Мюзикл «Ромео и Джульетта»
9/9			Музыка к спектаклю «Ромео и Джульетта».
10/10			Музыка к спектаклю. «Пер Гюнт»
11/11			Музыка к спектаклю. «Гоголь-сюита».
12/12			Симфония № 5 П. Чайковского
13/13			Симфония № 1 С. Прокофьева
14/14			«Ленинградская» симфония Д. Шостаковича
15/15			Контрольная работа по итогам полугодия
16/16			Оперы «Снегурочка», «Ночь перед Рождеством»
Раздел 2. Традиции и новаторство в музыке (18 ч.)			
18/1			Традиции и новаторство в музыке
19/2			Музыканты — извечные маги
20/3			Великие исполнители: Елена Образцова
21/4			Великие исполнители: Галина Вишневская
22/5			Великие исполнители: Дмитрий Хворостовский
23/6			Балет «Кармен-сюита»
24/7			Великие исполнители: Майя Плисецкая
25/8			Великие исполнители: Муслим Магомаев
26/9			Современный музыкальный театр
27/10			История электронной музыки
28/11			Балет «Маскарад» А. Хачатуряна
29/12			Литературные страницы в музыке
30/13			«Письмо к Богу» неизвестного солдата
31/14			Галерея религиозных образов
32/15			Итоговая контрольная работа
33/16			Неизвестный Свиридов
34/17			Музыкальные завещания потомкам