

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
Покровская средняя общеобразовательная школа**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Руков. ШМО _____
«17» 08. 2023г.

Согласовано
зам. директора по УВР
«24 » 08. 2023г.

Утверждено
директором школы
приказ № 102-од от 24.08.2023г.

**АДАптированная рабочая программа
учебного предмета**

«Рисование»

9 класс

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 2

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе:

- Учебного плана МКОУ Порогская СОШ, реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству. Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусств.
- Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Структурно и содержательно программа построена с учётом особенностей познавательной деятельности учащихся: развития восприятия, внимания, памяти, мышления.

2. Общая характеристика учебного предмета

Рисование - один из предметов программы обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности. Занятия по рисованию оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе, .

Уроки рисования состоят **из трех разделов:** декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы.

Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение величины, формы и цвета предметов,

различение цветов. Очень важно научить детей различать основные цвета, находить в классе предметы заданного цвета.

Большое место отведено работе с трафаретами (шаблонами). Они представляют собой различные геометрические фигуры, овощи, фрукты, а также буквы и цифры. Работа по обводке и раскрашиванию букв и цифр позволяет лучше запомнить их.

Большая роль отводится обучению детей раскрашиванию. Для них характерна крайне небрежная раскраска, когда штрихи наносятся линиями в различных направлениях и выходящими за контур рисунка и т. д. Здесь важным моментом является индивидуальный показ учителем приёмов раскрашивания.

На уроках **декоративного рисования** дети под руководством учителя составляют простейшие узоры в полосе, круге, квадрате и т.д. учатся также различать цвета, по возможности красиво сочетать их, рисовать орнаменты в определённом порядке. Причём вначале дети учатся составлять и раскрашивать орнаменты из геометрических фигур, а затем из растительных форм. При составлении узоров в полосе из геометрических форм или растительных, деление полосы на одинаковые части, учащиеся пользуются трафаретом.

Большое место при проведении **рисования с натуры** занимает тщательный анализ объекта. С помощью учителя дети внимательно рассматривают предмет, определяют его форму и цвет. Учащиеся тренируются в проведении горизонтальных, вертикальных и наклонных линий, учатся изображать хорошо знакомые предметы, определять пространственное расположение объектов, относительно друг друга (справа, посередине, слева, вверху, внизу), передавать окраску предметов.

С целью совершенствования познавательной деятельности, учащихся используются на уроке предметы, которые дети могут анализировать: строительный конструктор, кубики, мозаика, с помощью которых составляются различного вида постройки.

В уроки **рисования на темы** входит изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование сказок. На уроках тематического рисования дети рассматривают и пересказывают по вопросам содержание картин, изображающих времена года, даты календаря, различные детские сказки. Учащиеся изображают очень простые по форме предметы, раскрашивают их. Педагог подробно объясняет и показывает: что следует нарисовать, где и в какой последовательности. При этом вводит в свою речь слова, обозначающие пространственные отношения предметов.

Уроки рисования тесно связаны с другими предметами, и в частности с уроками письма и предметно-практической деятельности.

В тематическом планировании курса предусматриваются: уроки изучения нового материала, комбинированные, обобщающие уроки, практические работы, экскурсии.

С целью повышения эффективности уроков тематического рисования особое внимание уделяется развитию речи учащихся. С помощью учителя дети описывают предмет, рассказывают о последовательности работы над рисунком, дают отчёт о проделанном. Кроме того, используется художественное слово - стихи, загадки и др.

Важным элементом урока является музыка. Она создает особый эмоциональный настрой, способствует ритмической организации процесса рисования, усиливает выразительность создаваемых изображений и связывает их с игрой.

3. Место предмета в учебном плане

В учебном плане МОУ Покровская СОШ, реализующая адаптированную основную общеобразовательную программу основного общего образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на изучение предмета «Рисование» в 9 классе при пятидневной учебной неделе отводится 2 часа в неделю 68 часов,(70 часов - 35учебных недель в год).

4. Планируемые результаты

Предметные результаты

К концу 9 класса учащиеся должны знать:

- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- уметь подбирать «гармонические» сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, ее повседневного применения (прикосновение и хватание, знакомство с предметами с помощью рук, целенаправленный захват и удержание предметов, использование различных захватов, целенаправленное отпускание предметов, подобающее обращение с объектами, осмысление качества обращения с объектами, координация рук, манипулирование предметами, дифференцированные умения для рук);

Концентрация внимания на предмете, выполняемом действии, операции;

Умение ориентироваться на подсказки для выполнения операций в ходе изобразительной деятельности в виде графических символов, пиктограмм, картинок, фотографий, устного сопровождения;

Умение принимать помощь взрослого и/или одноклассников в процессе выполнения различных операций изобразительной деятельности;

Умение переносить навыки работы с материалами, инструментами, орудиями труда на иные виды деятельности (двигательный стереотип, функциональное назначение предмета);

Умение выразить свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;

Положительное отношение к процессу изобразительной деятельности, положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ доступного уровня, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

5. Содержание программы

Декоративное рисование. Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных элементов в полосе (закладка для книг); с помощью учителя соблюдать определенную последовательность; развивать необходимые навыки в работе с цветными карандашами (по возможности ровная штриховка орнамента с соблюдением контура).

Примерные задания.

Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина); цветочного орнамента в круге; узора из геометрических форм в квадрате, узора в круге с применением осевых линий и использованием декоративных переработанных форм (стрекоза и цветок тюльпана), симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка». Иллюстрирование сказки «Золотая рыбка» (техника «пальчиком»), «Сказочная жар-птица». Составление сказочного изображения из частей реалистического способом аппликации «Избушка на курьих ножках».

Рисование с натуры. Совершенствовать умения, учащихся передавать в рисунке форму хорошо известных предметов; соблюдать с помощью учителя последовательность выполнения рисунка, правильно подбирать цвета, закреплять понятия по величине предметов.

Примерные задания. Рисование с натуры «Наливные яблочки» (форма и цвет объекта), «Костёр рябины красной» в технике «мазка» (окраска осенних листьев), несложных натюрмортов, состоящих из овощей, фруктов, (огурец, помидор, морковь, апельсин, лимон, яблоко, груша), «Арбуз и его долька» (величина объекта), вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»), весенних цветов несложной формы «Ромашка, фиалка» (техника «мазка»), грибов (лисички, подберёзовики), насекомых «Божья коровка, стрекоза» (стилизиция изображения), детской игрушки «Медвежонок» (геометрические фигуры: круг, овал), цветочного горшка, круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой», объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка), «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), Рисование различных видов транспорта (автомобиль, самолет).

Рисование на тему. Совершенствовать у учащихся умения отражать свои наблюдения; правильно передавать величину предметов; соблюдать пространственное положение предметов относительно друг друга; адекватно использовать цвета.

Примерные задания.

Рисование на темы: «Вспомним лето» - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона), «Зимние развлечения» (работа с использованием манной крупы), «Белые лебеди на пруду» (работа с цветом в технике «от пятна»), «Дождь в городе» (в технике «по-мокрому» сразу кистью), «Добрая и злая бабочка» (поиск цветовых сочетаний), «Праздник в городе. Салют», «Вот и лето пришло!». Рисование по представлению детей и с использованием наглядных средств: «На собаках по снегу».

6. Тематическое планирование по рисованию на 2022-2023 учебный год

	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Декоративное рисование	15	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственные расположение предметов. Уметь

			самостоятельно выполнять эскизы узоров. Знать о связи художественного оформления изделий декоративно-прикладного искусства с их практическим назначением. Знать особенности композиции узора в круге, квадрате; составлять узоры из геометрических фигур.
2	Рисование с натуры	35	Уметь анализировать цвет, форму, пропорции изображаемых предметов. Уметь анализировать произведения изобразительного искусства; выполнять с натуры рисунок в нужной последовательности. Уметь передавать пространственное положение предметов; анализировать пропорции, очертания, цветовую окраску.
3	Рисование на тему	18	Выполнять иллюстрации по сказкам и заданным темам. Уметь последовательно работать над тематическим рисунком; выбирать сюжет для рисования; строить композицию. Уметь выполнять работу карандашом и в цвете.
4	Итого	68	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

Методическое обеспечение:

1. Воронкова, В.В. Воспитание и обучение детей в коррекционной школе [Текст] / Под ред. В. В. Воронковой. - М.: Издательский центр «Академия», 1994.
2. Грошенко, И.А. Занятия изобразительным искусством во вспомогательной школе: Кн. Для учителя.- М.: Просвещение, 1993.- 175с
3. Грошенко, И.А Уроки рисования в 5-9 классах вспомогательной школы, Изд. 3-е, испр. и доп. М. «Просвещение» 1975.
4. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, Подготовительный, 5-9 классы, 2009г, под редакцией Воронковой В.В.,

Информационно – коммуникационные средства:

Мультимедийные обучающие программы по изобразительному искусству. Презентации ,фильмы о художниках. Видеофрагменты и другие информационные объекты (изображения, аудио- и видеозаписи), отражающие основные темы курса изобразительное искусство.

Технические средства обучения:

Компьютер.

Экранное – звуковые пособия: аудиозаписи музыки ,видеофильмы и презентации: по художественным и этнографическим музеям; музеям кукол; народным промыслам и др.

Учебно-практическое оборудование:	
Материалы:	<ol style="list-style-type: none">1. Краски акварельные, гуашевые.2. Фломастеры разного цвета3. Цветные карандаши4. Бумага рисовальная А3, А4 (плотная)5. Бумага цветная разной плотности.6. Картон цветной, серый, белый7. Бумага в крупную клетку8. Набор разноцветного пластилина.9. Нитки (разные виды)10. Природные материалы (засушенные листья, шишки, желуди, скорлупа грецкого ореха, тростниковая трава и т.д.)11. Клей ПВА, крахмальный клей, клеящий карандаш.
Инструменты:	<ol style="list-style-type: none">1. Кисти беличьи № 5, 10, 202. Кисти из щетины № 3, 10,3. Стеки.4. Ножницы.5. Линейка.6. Карандашная точилка.7. Гладилка для бумаги.
Вспомогательные приспособления:	<ol style="list-style-type: none">1. Подкладные доски2. Подкладной лист или клеенка.3. Коробка для хранения природных материалов.

- | | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none">4. Подставка для кисточки5. Баночка для клея6. Листы бумаги для работы с клеем (макулатура)7. Коробочка для мусора8. Тряпочки или бумажные салфетки (влажные) для вытирания рук. |
|--|--|

Приложение 1.

№	Раздел/Тема урока	Кол-во часов
1	Рисование на тему: « Вспомним лето » - признаки времени года, его краски (тёплые и холодные тона)	1
2	Рисование с натуры «Наливныеяблочки» (форма ицвет объекта)	1
3	Рисование с натуры «Наливныеяблочки» (форма ицвет объекта)	1
4	Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» в технике «мазка»	1
5	Рисование с натуры ветки рябины «Костёр рябины красной» (окраска осенних листьев)	1
6	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (огурец, помидор, морковь)	1
7	Рисование натюрморта, состоящего из фруктов (апельсин, лимон, яблоко, груша)	1
8	Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1
9	Рисование с натуры грибов (лисички, подберёзовики)	1
10	Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	1
11	Декоративное рисование ягодного орнамента в полосе (виноград, смородина)	1
12	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации	1
13	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами (техника «по-мокрому»)	1
14	Рисование с натуры вазы несложной конфигурации с цветами	1
15	Рисование с натуры цветов «Ромашка, фиалка» (техника «мазка»)	1
16	Рисование с натуры цветов «Ромашка, фиалка» (техника «мазка»)	1
17	Декоративное рисование цветочного орнамента в круге	1
18	Декоративное рисование цветочного орнамента в круге	1
19	Рисование с натуры «Арбуз и его долька» (величина объекта)	1
20	Рисование с натуры «Арбуз и его долька» (величина объекта)	1
21	Рисование с натуры насекомых «Божья коровка» (стилизация изображения)	1
22	Рисование с натуры насекомых «Божья коровка»	1
23	Рисование по представлению детей «На собаках по снегу»	1
24	Рисование по представлению детей «На собаках по снегу»	1
25	Рисование с натуры детской игрушки «Медвежонок»	1
26	Рисование с натуры детской игрушки «Медвежонок» (геометрические фигуры: круг, овал)	1
27	Рисование с натуры цветочного горшка	1

28	Рисование с натуры круглого объекта с перспективой «Аквариум с рыбкой»	1
29	Рисование с натуры круглого объекта с перспективой	1
30	Рисование на тему «Зимние развлечения» (работа с использованием манной крупы)	1
31	Рисование новогодней открытки.	1
32	Рисование новогодней открытки.	1
33	Рисование с натуры насекомых «Стрекоза»	1
34	Рисование с натуры насекомых «Стрекоза»	1
35	Декоративное рисование узора из геометрических форм в квадрате.	1
36	Декоративное рисование узора из геометрических форм в квадрате.	1
37	Рисование по теме «Белые лебеди на пруду» (в технике «от пятна»)	1
38	Рисование по теме «Белые лебеди на пруду»	1
39	Составление узора для вазы способом аппликации	1
40	Составление узора для вазы способом аппликации	1
41	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы (детская раскладная пирамидка)	1
42	Рисование с натуры объёмного предмета конической формы	1
43	Рисование с натуры различных видов транспорта (автомобиль, самолет)	1
44	Декоративное рисование узора в круге с применением осевых линий (стрекоза и цветок тюльпана)	1
45	Декоративное рисование узора в круге с применением осевых линий (стрекоза и цветок тюльпана)	1
46	Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью)	1
47	Рисование с натуры «Ветка мимозы» (в технике «по-мокрому» сразу кистью)	1
48	Рисование с натуры любимой игрушки (по выбору уч-ся)	1
49	Рисование с натуры любимой игрушки (по выбору уч-ся)	1
50	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом)	1
51	Рисование с натуры объёмного прямоугольного предмета (часы с прямоугольным циферблатом)	1
52	Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках»	1
53	Составление сказочного изображения из частей способом аппликации «Избушка на курьих ножках»	1
54	Рисование на тему «Дождь в городе» (втехнике «по-мокрому» сразу кистью)	1
55	Рисование на тему «Дождь в городе»	1
56	Иллюстрирование сказки «Золотая рыбка» (техника «пальчиком»)	1
57	Иллюстрирование сказки «Золотая рыбка»	1
58	Иллюстрирование произведения Чуковского «Федорино	1

	горе».	
59	Декоративное рисование «Сказочная жар-птица»	1
60	Декоративное рисование симметричных форм: «Насекомые – бабочка, стрекоза, божья коровка»	1
61	Декоративное рисование симметричных форм	1
62	Рисование на тему «Праздник в городе. Салют»	1
63	Рисование на тему «Добрая и злая бабочка» (поиск цветовых сочетаний)	1
64	Рисование на тему «Добрая и злая бабочка»	1
65	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1
66	Рисование с натуры весенних цветов несложной формы	1
67	Рисование на тему «Вот и лето пришло!»	1
68	Рисование на тему «Космос»	1
69	Рисование на тему «Весенние работы»	1
70	Выставка работ	1

Основные знания и умения учащихся

- Знать	- уметь
<ul style="list-style-type: none"> - способы размещения элементов рисунка на листе бумаги; - способы построения узора в полосе, круге, прямоугольнике; - виды шаблонов и трафаретов; - правила работы в различной технике (рисунки пальцем и ладошкой, рисунок «по мокрому», рисунок «мазком» или «штрихом»); - способы получения различных оттенков цвета. 	<ul style="list-style-type: none"> - правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого; - ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме; - правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги; - анализировать с помощью учителя строение предмета; - рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу); - в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов - выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине; - различать и называть цвета и их оттенки; - узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного.