

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Порогская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено

на заседании ШМО:
Протокол №1 от 23.08.2023г

Согласовано

зам. директора по УВР
Протокол №1 от 24.08. 2023 г.

Утверждено

директором школы
Приказ № 102-од
от 24.08. 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Изобразительная деятельность»

3 класс

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) Вариант 2

с. Порог, 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599;

Дети с глубокой и тяжелой степенью умственной отсталостью имеют конкретное негибкое мышление, образование отвлеченных понятий значительно затруднено или невозможно. Ограниченно формируется понимание и использование речи, которая часто сопровождается косноязычием и аграмматизмами. Словарный запас состоит из наиболее часто употребляемых в обиходе слов и выражений. У многих детей языковые средства часто оказываются несформированными. Вместе с тем использование средств альтернативной (невербальной) коммуникации позволяет обучать детей с выраженным интеллектуальным недоразвитием навыкам элементарной коммуникации.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. Особенности психофизического развития школьников с умственной недостаточностью затрудняют их вхождение в социум. В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамки, участвуя в выставках, творческих показах, помогая оформлять классную комнату своими поделками. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям.

В процессе работы у детей формируются правильные навыки общения: доброжелательность, взаимопомощи, сопричастности к успехам или неудачам товарища.

Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Описание места учебного предмета в учебном плане 3 класса

Учебный план по предмету «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть учебного плана организации, в одну из шести образовательных областей - «Искусство». Общий объем нагрузки и максимальный объем нагрузки обучающихся определен требованиями Стандарта. В учебном плане предмет представлен с расчетом по 3 часа в неделю, 102 часа в год.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета в 3 классе

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) результативность

обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательной программы представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты освоения программы могут включать:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
4. Формирование уважительного отношения к окружающим;
5. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына(дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и лично ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты должны отражать

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни: интерес к доступным видам изобразительной деятельности; умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
2. Способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности: положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
3. Готовность к участию в совместных мероприятиях: готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Программа «Изобразительное искусство» направлена ***на формирование базовых учебных действий*** и готовности к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) и включает следующие задачи:

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.
2. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
 - умение выполнять инструкции педагога;
 - использование по назначению учебных материалов;
 - умение выполнять действия по образцу и по подражанию.
3. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени,

- от начала до конца,
 - с заданными качественными параметрами.
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Достаточный и минимальный уровень освоения учебного предмета

Минимальный уровень	Достаточный уровень
Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.	
Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.	Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация). Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.	
Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.	Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы. Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях.	
Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.	Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

II. Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка.

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин (зернистый, восковой, моделин, обычный), тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация.

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга,

салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Аппликация геометрическая (геометрический конструктор), из осенних листьев, из ватных дисков.

Рисование.

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по - сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик», «рисование песком», «рисование на песке», «рисование опилками и на опилках», «рисование на красках», «рисование пластилином из шприца», «Пластилино графия», «рисование ладошками, пальцами», «Кляксография», рисование спиралью.

III. Тематическое планирование

Изобразительная деятельность

3 класс

			В том числе на:
--	--	--	------------------------

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	уроки	лабораторно-практические работы, уроки развития речи (в зависимости от специфики предмета)	Контрольные работы
1.	Лепка -Отщипывание пластилина, размазывание по шаблону. -Катание колбаски на доске, катание шарика из пластилина -Лепка предмета из одной (нескольких частей). -Лепка предметов из нескольких частей.	34	34	-	-
2.	Аппликация -Сминание бумаги, разрывание на полоски -Сгибание листа пополам - Разрезание бумаги ножницами	34	34	-	-
	-Сборка изделия из нескольких частей Салфеточная аппликация Обрывная аппликация				
3.	Рисование -Соединение точек -Закрашивание фигуры внутри контура. -Штриховка слева направо. -Дорисовывание части -Рисование с использованием нетрадиционных техник (ладошками, пальцами, ватными палочками).	34	34	-	-
	Итого:	102	102		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Изобразительная деятельность

102 часа в год, 3 часа в неделю

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1	Правила безопасной работы. Упражнение на различение предметов по форме. Знакомство с учебными принадлежностями.	1		
2	Соблюдение последовательности действий при работе с красками.	1		
3	Получение цвета краски путем смешивания красок	1		

	других цветов.			
4	Рисование точек.	1		
5	Соединение точек.	1		
6	Рисование (вертикальных, горизонтальных, наклонных) линий	1		
7	Рисование геометрических фигур (круг, овал)	1		
8	Рисование геометрических фигур(квадрат, прямоугольник, треугольник)	1		
9	Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.	1		
10	Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, дырокол и др.	1		
11	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1		
12	Аппликация. Панно из засушенных листьев «Осень».	1		
13	Лепка. Изготовление бубликов, баранок методом раскатывания.	1		
14	Рисование дождя красками	1		
15	Лепка шариков. Составление композиции «Гусеницы на листочке».	1		
16	Нарядный мухомор в травке. Приклеивание шляпки, ножки ,рисование травки.	1		
17	Аппликация «Разноцветный коврик» (из рваной бумаги)	1		
18	Аппликация «Разноцветный коврик» (из рваной бумаги)	1		
19	Отщипывание пластилина. Осеннее дерево.	1		
20	Рисование ватными палочками «Рябина»	1		
21	«Собери человечка» - аппликация (из бумажных и картонных шаблонов)	1		
22	«Девочка»- раскрашивание готового контура	1		
23	«Мальчик» - раскрашивание готового контура	1		
24	«Наливное яблочко»- аппликация из кусочков бумаги (наклеиваем кусочки бумаги на контур яблока)	1		
2 четверть				
25	«Наливное яблочко»- аппликация из кусочков бумаги (наклеиваем кусочки бумаги на контур яблока)	1		
26	«В лесу много ягод»- раскрашивание карандашами готовых контуров	1		

27	Цветик-семицветик – аппликация (из заготовок бумаги).	1		
28	«Тарелочка» рисуем и раскрашиваем круги	1		
29	«Украсим тарелочку» аппликация из заготовок	1		
30	«Вылепим тарелочку» работа с пластилином	1		
31	«Тарелка с ягодами» наполнить тарелку ягодами (работа с пластилином);	1		
32	«Маленький пушистый котёнок»- аппликация из шариков бумаги (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)	1		
33	«Маленький пушистый котёнок»- аппликация из шариков бумаги (выложи котёнка из смятой в шарики бумаги)	1		
34	Лепка «Фруктовый сад» (прикрепляем сплюсненные шарики на контур дерева)	1		
35	«Бабочка» - рисование красками методом монотипии.	1		
36	«Снежный домик» нанесение краски на рисунок, сделанный восковым мелком;	1		
37	Рисование «Мой дом»	1		
38	Лепка «Ваза с цветами»	1		
39	Аппликация. Собрать из геометрических фигур «Сказочный дворец».	1		
40	Лепка «Шляпа волшебника».	1		
41	Рисование два разных настроения в природе.	1		
42	Аппликация из бумажных комочков « Зима пришла».	1		
43	Рисование снежинок.	1		
44	Аппликация. Снеговик из ватных дисков.	1		
45	Рисование, аппликация «Мячики» (раскрашивание и наклеивание кружочков на лист)	1		
46	Рисование ладошкой «Ёлочка»	1		
47	Украсим ёлочку игрушками. Пальчиковая техника.	1		
3 четверть				
48	Лепка. «Снеговик»	1		
49	«Девочка» раскрашивание готового контура	1		
50	«Мальчик» раскрашивание готового контура;	1		
51	«Цветные карандаши» раскладываем карандаши в определенном порядке	1		
52	«Собери человечка» (из бумажных или картонных шаблонов)	1		

53	«Собери мальчика» Игра на липучках	1		
54	«Собери девочку» Игра на липучках	1		
55	Аппликация «Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги) наклеиваем на заранее подготовленный лист	1		
56	«Ёжик» из пластилина и заготовок из спичек.	1		
57	Лепка «Заяц».	1		
58	«Мишка косолапый» - аппликация из нескольких частей.	1		
59	«Облака на небе» (из мелких кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика)	1		
60	«Тучи на небе» (из кусочков рваной бумаги наклеиваем на заранее подготовленный лист изображение дождика)	1		
61	Облака плывут по небу» Рисование способом разбрызгивания краски.	1		
62	Рисование мятой бумагой.»Мимоза»	1		
63	Сминание бумаги. «Мимоза»	1		
64	«Конфеты к чаю» Лепка из пластилина	1		
65	Аппликация. Светофор	1		
66	Аппликация. Светофор	1		
67	«Мячики» наклеивание кружочков на лист	1		
68	«Большие и маленькие воздушные шарик» Рисование красками	1		
69	Рисование дорожек	1		
70	Пластилиновая мозаика «Солнышко»	1		
71	Лепка травки. Д.И. «Покорми кролика»	1		
72	«Тучка и дождик» закрашивание «тучки» и рисование коротких штрихов «дождинок» мелкими	1		
73	Штриховка «Нарисуем крышу дома»	1		
74	Лепка шариков, обыгрывание композиции «Гусеница на листочке».	1		
75	«Натюрморт» наклеиваем кусочки цветной бумаги на подготовленный контур;	1		
76	«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;	1		
77	«В лесу много ягод» раскрашивание карандашами готовых контуров;	1		
78	«Фруктовый сад» прикрепляем сплюсненные шарики на контур дерева;	1		

79	«Пластилиновая мозаика» отщипывание маленьких кусочков и выкладывание на лист	1		
80	«Цветы на лужайке»рисование красками	1		
81	«Цветы на лужайке»рисование красками			
82	«Кубики» наклеивание квадратиков на лист;	1		
83	«Воздушные шарики». Наклеивание «шариков» к заготовкам (мишка, зайчик и т. п. с шариками);	1		
84	«Цветные дорожки для машинок» рисование полосок широкими кистями;	1		
85	Рисование мятой бумагой «Облака»	1		
86	«Покормим курочку» работаем с пластилином	1		
87	«Утята» аппликация из бумаги	1		
88	«Лужи» рисование пятнами по мокрому листу	1		
89	Рисование пальчиками «Весна»	1		
90	Пластилиновая мозаика «Дорожка для Колобка»	1		
91	«Клубочки катятся» Рисование фломастером	1		
92	«Баранки» Лепка из пластилина	1		
93	«Покормим коровушку травкой» Лепка из пластилина	1		
94	Работа с мозаикой «Дорожка»	1		
95	«Лесенка» Работа с пластилином	1		
96	«Рисуем цветы» рисование пятнами по мокрому листу	1		
97	Работа с мозаикой «Радуга-дуга»	1		
98	«Солнышко» Работа с пластилином	1		
99	Аппликация «На лугу»	1		
100	Работа с мозаикой «Цветочки»	1		
101	Аппликация «Солнышко»	1		
102	Лепка «Пирамидка из колечек»	1		